

AFSCHEID VAN ALETTA

In 1992 maakte de komst van het Internationaal Instituut Archief Vrouwenstudies - tegenwoordig Aletta, Instituut voor Vrouwen-geschiedenis geheten - de restauratie en herbestemming van de Gerardus Majellakerk mogelijk. Want daarmee was de helft van de kerk vooraf verhuurd en lag er een langdurig huurcontract. Na bijna twintig jaar heeft het instituut de kerk nu verlaten.

NEDPHO

Aletta was de grootste huurder in de kerk. De hele middenruimte en een flink deel van de kantoren was bij het instituut in gebruik. Met het voorgenomen vertrek konden er plannen worden gemaakt om samen met het Nederlands Philharmonisch Orkest (NedPhO) een repetitie concertzaal in de viering van de kerk te bouwen. Daarvoor moesten ook andere huurders, die kleinere ruimtes in gebruik hadden, verhuizen. Dat kon gelukkig allemaal soepel worden opgelost en ook Aletta vond een prima ruimte in de Vijzelstraat. Tijdens de afscheidsborrel van Aletta speelden twee violisten en een cellist van het NedPhO enige stukken. In de nu nog galmende akoestiek ging dat precies goed met drie instrumenten en het was in meerdere opzichten een prachtig en gedenkwaardig moment.

START BOUW

Nu biedt de kerk een enigszins desolate aanblik, nadat het grootste deel van de inventaris is verhuisd. Maar er ligt een prachtige nieuwe bestemming in het verschiet. Op maandag 31 oktober startte de bouw. Met onze huurders die in de Ambonpleinvleugel blijven zitten, hebben we goede afspraken gemaakt en de omgeving is ingelicht. Onder leiding van de architecten André van Stigt (Architectenbureau J. van Stigt) en Kees Spanjers (Zaenen Spanjers Architecten) gaat bouwbedrijf De Nijs aan de slag.

De in 1904 heilig verklaarde Gerardus Majella verrichtte in de 18^e eeuw in de buurt van Napels 'zonder tegenspraak eenvoudig werk'. Eenvoudig is deze klus niet en het zal zeker niet altijd zonder tegenspraak gaan, maar de heilige kan wel tevreden zijn over deze nieuwe kans voor de naar hem vernoemde kerk.

De kerkruijme zoals die er tot voor kort uitzag en hoe die er in de toekomst uit zal zien.

Foto: Stadsherstel

Artist impression Zaenen Spanjers Architecten

