

De Koepel: dubbele winnaar van de Lieven de Key-penning

WILLEM BRAND

HAARLEM – Maar liefst 2197 mensen hadden vooral digitaal gestemd op de tien meest bijzondere restauratie- en/of renovatieprojecten die de afgelopen drie jaar zijn opgeleverd. Daaronder het Pieter Teylers Huis, het Noord-Hollands Archief, Museum van de Geest, het Meterhuis en De Koepel. De Koepel werd zowel winnaar van de publieks- als de juryprijs.

'MAAK VAN GESLOTEN BOLWERK EEN ONTMOETINGSPLAATS'

Uit handen van wethouder Floor Roduner ontving architect André van Stigt de door sieradenkunstenaar Jennifer Hoes ontworpen en van hout en baksteen gemaakte Lieven de Key-penning. André van Stigt: "Ooit was er een raadsstemming, de stemmen staakten. Toen gaf de burgemeester Jos Wienen, hier ook aanwe-

zig, de beslissende stem. Met Jacqueline van de Sande en Thijs Asselbergs mochten we door. Het bleek een vitale co-alitie. Belangrijkste uitgangspunt was om van de gesloten bolwerk een ontmoetingsplaats te maken."

Verduurzamingslag

Uit het rapport: 'De jury is diep onder de indruk van de manier waarop een schijnbaar 'onmogelijk gebouw' is getransformeerd in een nieuw stuk stad.' De manier waarop problemen met verzakkingen, binnenklimaat en het businessmodel integraal zijn opgelost, door tegelijk met het funderingsherstel een 'kuip' onder het gebouw te maken, noemt de jury briljant. Deze kuip zorgt voor een opwaartse druk die verzakkingen tegengaat, biedt ruimte aan de collegezalen annex bioscoop en aan klimaatinstallaties. Tevens is er een verduurzamingslag gemaakt. "De jaarlijkse energiekosten van de Koepel in Breda zijn vier ton, wij zitten



Architect André van Stigt, 'super vrijwilliger' Hans van der Straaten van ABC Architectuurcentrum en Herman Reurs, projectleider bij Buro van Stigt (FOTO: WILLEM BRAND)

in Haarlem op € 40.000, een tiende dus."

Stichting Van Stigt

Ook roemt de jury de voortrekkersrol van Van den Sande van Stichting Panopticum en de ri-

sicodragende rol van de architect. Dat Van Stigt maatschappelijk betrokken is, bewijst de oprichting van de stichting Van Stigt, een goede doelen-stichting, die samen met winst van andere participanten geld be-

schikbaar stelt voor het opzetten van evenementen en markten op het voorterrein. Van Stigt: "De komende periode wordt spannend, want de bouw van de woningen loopt vertraging op."



■ De Koepel. (FOTO: ABC ARCHITECTUURCENTRUM)