

8: Jij overkomt het leven; Niet het leven overkomt jou.

Thuis in d'Oude Stadt (deel 7)

Lange tijd was een groot deel van de GelderseKade een tamelijk rommelige plek met vooral prostitutie. De jongste restaurerende instelling in Amsterdam, Stadsgoed N.V., heeft de meeste van de prostitutiepanden opgekocht. De buurt kent sinds 1911 vooral Chinese bedrijvigheid. Ondernemer en vastgoedeigenaar Kin-Ping Dun heeft in deze buurt zijn wortels en had daarom acht panden aan de GelderseKade gekocht om er een Chinees hotel te vestigen. Om dat te realiseren kocht hij ook panden in de Elleboogsteeg en één aan de Zeedijk



Foto: Pete Vermeulen

Een spectaculair onderdeel van deze opmerkelijke restauratie/nieuwbouw is de plaatsing van twee originele halsgevels. Twee van de gerestaureerde panden bestonden namelijk uit slechts een onderstuk van twee bouwlagen. Op de Monumentenwerf aan de Santoriniweg 27 in Amsterdam West waren nog toppen beschikbaar om de panden compleet te maken. Het is zo mooi gedaan dat nauwelijks is te zien dat hier sprake is van een herplaatsing.



De geveltoppen zijn restanten van sloop uit een periode van krotopruijing in het recente verleden.

Er zijn in het verleden reeds 135 toppen herplaatst en nu liggen er nog 'slechts' 14 te wachten op een herplaatsing.

Met het zorgvuldig herplaatsen van geveltoppen is dit stukje van de GelderseKade met veel aandacht voor d'Oude Stadt onder handen genomen, totale kosten ongeveer 10 miljoen euro. Behalve naar de historische, is er ook naar de emotionele waarde van dit oud stukje stad gekeken. Niet voor niets heet deze buurt: Chinatown. Voor Kin-Ping Dun was dat een belangrijke aanleiding om dit project juist op deze plek te realiseren. De rechter heeft uiteindelijk alle bezwaren opzij geschoven en de GelderseKade zal er alleen maar van opknappen. De musealisering van deze werelderfgoedstad gaat onverminderd door.

© Hans Tulleners, Schrijver, journalist/monumentenzorger

Pas na een lange juridische strijd van elf jaar, een hoop getouwtrek en veel vergaderen wordt één van de grootste restauratieprojecten van dit moment nu dan eindelijk uitgevoerd en over ongeveer twee maanden opgeleverd. Het wordt hotel GelderseKade, dat dus wordt ondergebracht in een aantal historische pakhuizen en een klein stukje nieuwbouw. Al met al gaat het om GelderseKade 20 t/m 36, Elleboogsteeg 8-18 en Zeedijk 37. Dat er alsnog toestemming werd gegeven moet voor initiatiefnemer Kin-Ping Dun en de N.V. Zeedijk, die er ook bij is betrokken, een hele opluchting zijn geweest.

Het project staat onder leiding van de bekende architect André Van Stigt, die met zijn bureau al zoveel projecten in de oude stad heeft gerealiseerd. Een vleugje Sjanghai aan de GelderseKade met 81 kamers moet het worden. Op de begane grond komt een galerie met Aziatische kunst en Aziatische kunstenaars worden uitgenodigd om gebruik te maken van een studio annex atelier.

De ingang van het hotel ligt aan dus de Zeedijk en dat maakt het mogelijk om de afgesloten Elleboogsteeg weer voor publiek te openen. Jarenlang was de smalle steeg een gribus en ging op slot om drugsoverlast tegen te gaan. Het slot kan er straks vanaf en de steeg wordt publiek toegankelijk. Op nummer 12 is een bijzondere gevelsteen met het jaartal 1690 te zien en de afbeelding van een walvis. Vermoedelijk hebben hier veel walvisvaarders gewoond. De gevelsteen is alvast met veel monumentale zorg schoongemaakt, aangeheeld en gepolychromeerd door Jan Hilbers in samenwerking met de Vereniging Vrienden van Amsterdamse Gevelstenen.

Een aannemersbedrijf uit Armenhuizen is momenteel hard aan het werk om het hotel begin volgend jaar te kunnen openen. Wat meteen opvalt, is dat de aannemer tijdelijk twee bouwketen op dekschuiten in de gracht heeft geplaatst. Architect Van Stigt noemt dat "bouwen vanuit het water". Heel slim en eigenlijk zou bevoorrading van de stad ook weer vaker via het water moeten worden gedaan.

- draaiorgel
- harmonica
- theremin
- rammelaar
- bazuin
- bombardon
- bugel
- conch
- cornet
- doedelzak
- fagot
- flageolet
- fluit
- hobo
- hoorn
- klarinet
- klaroen
- melodica
- ocarina
- picolo
- piston
- saxofoon
- schalmei
- shofar
- soesafon
- toeter
- trombone
- trompet
- tuba
- beiaard
- bekken
- bel
- bongo
- cajon
- castagnet
- cimbaal
- conga
- djembe
- drum
- foekepot
- gamelan
- gong
- hang
- klok
- pauk
- rommelpot
- tabla
- tamboerijn
- timbales
- tongtong
- triangel
- trom
- wasbord
- xylofoon
- balalaika
- banjo
- bas
- bouzouki
- cello
- cimbalom
- citer
- clavecimbel
- clavichord
- contrabas
- dulcimer
- guitaar
- harmonium
- harp
- kora
- koto
- hier
- luit
- mandoline
- monochord
- oed
- psalterium
- sas
- sitar
- spinet
- tambura
- vedel
- viool
- accordeon
- bandoleon
- kalimba
- orgel
- piano
- vleugel

Oosterkerk-concerten

- 3 december 20:00 uur** Fluitiste Beatrice Miniaci en pianist Pieter Bogaert spelen muziek van o.a. Debussy, Dutilleux, Fauré & Poulenc. Gratis/vrijwillige bijdrage
- 4 december 12:30 uur** Lunchconcert – Sweelinck Kamerkoor met een internationaal kerstprogramma. Gratis/vrijwillige bijdrage
- 7 december 15:00 uur** St. Thomas the Apostle Gospel Choir & Band. Gratis/vrijwillige bijdrage
- 8 december 16:00 uur** Winterconcert door Camerata Oude Kerk muziek van Jan Pzn. Sweelinck, Orlando di Lasso, Francesco Guerrero, Tomas Luis de Victoria. Gratis/vrijwillige bijdrage
- 11 december 20:00 uur** J.S. Bach en de modernen. Gratis/vrijwillige bijdrage
- 14 december 20:15 uur** Utrechtse Studenten Cantorij. A boy was born. Toegangsprijs: €9,50/€15,-
- 20 december 20:00 uur** Kerstconcert door Muziekgezelschap Wittenburg, Eilandenkoor & Vierwindenkoor. Gratis/vrijwillige bijdrage
- 22 december 15:00 uur** Zingen voor je Leven onderdeel van het landelijk netwerk van Kanker in Beeld. Toegangsprijs: €2,50
- 1 januari 12:00 uur** Traditioneel Nieuwjaarsconcert door familie 't Hart. Gratis/vrijwillige bijdrage
- 7 januari 20:00 uur** Jong Talent – Ozaandu muzikale samensmelting van een hoboïst en een fluitist uit Catalonië. Gratis/vrijwillige bijdrage
- 19 januari 12:00 uur** Countertenor Sytse Buwalda en pianist Steven Faber vertolken de Winterreise van Franz Schubert. Gratis/vrijwillige bijdrage
- 24 januari 14:30 uur** De Roemeense fluitist Bogdan Preda en Amerikaanse gitarist Paul Sessoms nemen je mee. Vrijwillige bijdrage
- 16 februari 12:00 uur** Concert met Luke Starkey (theorbo, luit en gitaar) en Irene Sorozabal (mezzosopraan en blokfluit). Gratis/vrijwillige bijdrage
- 21 februari 14:30 uur** De Poolse violiste Karina Sosnowska en pianiste Joanna Rotberg spelen populaire muziek. Gratis/vrijwillige bijdrage

www.oosterkerk-amsterdam.nl/



Lunchconcerten

Iedere 2^e dinsdag van de maand van 12:00 en 12:30 uur bespelen studenten van het Conservatorium in de Waalse Kerk het Müller-orgel. De toegang is gratis, maar een vrijwillige bijdrage is welkom.

Walenpleintje 157/159

www.dewaalsekerk.nl



de luisterlijn
wij geven gehoor

Voor een luisterend oor en een goed gesprek per telefoon, 24/7
0900-0767 & 020-6757575

www.deluisterlijn.nl/



www.goedvoorsenioren.nl

Venetië een oase voor de oren

Een paar avonden, gezeten op een plein met toch wel een zestal restaurantjes met terrassen viel het ons op dat er alleen een bijna aangenaam zacht geroesemoes klonk. Niemand verhief zijn stem er boven uit. Wij realiseerden ons dat wij zelf ook zacht zaten te praten. Een top sfeertje. In onze hotel kamer met open ramen hoorde je geen enkel geluid. Het was oorverdovend stil. Midden in het oude centrum. Waar waren de dronken en/of gedrogeerde toeristen, de bachelors party's of zomaar lawaai makende jonge lui? Die gaan niet naar Venetië. De 80.000 toeristen komen voor cultuur en de schoonheid van de stad. Ze laten de stad ook letterlijk schoon. Nergens rommel op de grond. Zeer opvallend. Al tientallen jaren roepen we: "We moeten niet Venetië achterna!". Nou doe mij maar Venetië.

KM

Bommen op de Blauwburgwal

Het was een hele zoektocht. Toch hebben we nabestaanden gevonden van alle 44 mensen, die op 11 mei 1940 door de Duitse bommen op de Blauwburgwal zijn omgekomen; van naaste tot heel verre familie. Allen worden uitgenodigd voor de onthulling van de gedenksteen ter nagedachtenis van deze 44 slachtoffers.

Bij het bombardement zijn ook 79 mensen gewond geraakt. Zij zijn in het Binnengasthuis (63), Wilhelmina Gasthuis (15) en Nederlands Israëlitisch Ziekenhuis (1) behandeld. We hebben verwanten gevonden van een aantal van hen. De zoektocht is moeilijk door de huidige privacywetgeving. Toch wil het Buurtinitiatief Herdenking Blauwburgwal familieleden van de overige gewonden opsporen om ook hen uit te nodigen voor de onthulling. Als u gehoord hebt dat een familielid gewond is op de Blauwburgwal, laat het ons dan weten, buurtkrant7@gmail.com; wij zullen u ook uitnodigen.

Het valt op dat de meeste families nog steeds in en om Amsterdam, van Zaandam tot Almere, wonen. We hebben ook nabestaanden gevonden van de GGD-arts, dokter B.P. Bieseman, die vlak om de hoek op het Singel woonde en als eerste de slachtoffers medische hulp heeft gegeven.

In de afgelopen maanden hebben we opmerkelijke verhalen over doden, gewonden en getuigen gehoord. Over dokter Bieseman bijvoorbeeld. Hij heeft van 1942 tot 1944 op Java in een jappenkamp voor militairen gezeten; toen hij op een Japans Hell Ship van Soerabaja naar Nagasaki vervoerd werd, is zijn schip getorpedeerd en is hij verdrongen. Zijn vrouw en twee kinderen zaten in een jappenkamp voor burgers, na de oorlog zijn ze naar Australië geëmigreerd.

Het is een ereplicht voor het Buurtinitiatief Herdenking Blauwburgwal om de gedenksteen voor deze mensen te plaatsen. Hopelijk is de onthulling op 11 mei 2020, om vijf voor elf.

Fred Geukes Foppen



© Ingrid de Graaf