



Foto: Ernest Annyas

GERARDUS

MAJELLAKERK

De enorme koepel van de Gerardus Majellakerk op het Obioplein, die vanuit de trein gezien zo duidelijk dit deel van Amsterdam-Oost overheerst, is het toneel van een enorme bouwactiviteit. Niet aan de buitenzijde dit keer, de restauratie is jaren geleden al degelijk uitgevoerd, maar binnen in de koepel wordt door een groot aantal bouwvakkers als een razende gewerkt om in deze immense ruimte een concertzaal van topkwaliteit te maken. Dat is geen sinecure: de topmusici zijn zeer kritisch, omdat zij hier zullen spelen en oefenen. Het wordt de thuisbasis van het Nederlands Philharmonisch Orkest & Nederlands Kamerorkest. Nu is een koepel geen ideale vorm voor een zaal, roep maar eens lekker hard "iaaa" en van alle kanten zullen de "aaa's" u in de oren klinken. De hele operatie bestaat dus niet alleen uit het maken van een nieuw en ruim zaalinterieur met een topisolatie naar alle omringende ruimtes. Ruimtes waar overigens tijdens de repetities gewoon kantoor moet kunnen worden gehouden, zonder dat dit gebruik een decibel invloed mag hebben op de uitvoerenden in de zaal. Nee, de ruimte moet ook dusdanig akoestisch worden gevormd dat het uiteindelijke resultaat die eerder genoemde strenge toets der musici kan doorstaan. En dat allemaal in een goed half jaar.