

Werkende hart van de buurt



Een artist impression van het restaurant in De Hallen.

NICOLE WIJNJETERP

oud-west – Ook initiatieven uit de buurt krijgen een plek in de voormalige tramremise aan de Tollensstraat. Dit is het plan van architect André van Stigt voor de TramRemiseOntwikkelingsMaatschappij (Trom). Naast bijvoorbeeld galerie Beeldend Gesproken, de bibliotheek en een ambachtsschool komt er onder meer een modecentrum, tv-studio, filmtheater, hotel en een restaurant.

Stadsdeel West bekijkt momenteel de plannen van Lingotto en de Trom. Nadat Burgfonds een eerder plan financieel niet rond kreeg, kreeg Lingotto van het toenmalige stadsdeel Oud-West de opdracht een plan te maken. Behalve Lingotto ging een klankbordgroep met daarin buurtbewoners meedenken over de invulling van De Hallen. André van Stigt: '250 bewoners en initiatiefnemers kwamen naar de eerste bijeenkomst. Dat leverde ongeveer veertig realiseerbare ideeën op. Er was synergie tussen de bedenkers.' 'Wij hadden in toenemende mate het gevoel dat de ideeën uit de buurt niet serieus werden genomen door Lingotto', stelt de Trom. Van Stigt: 'Wij hebben met alle initiatiefnemers een plan gemaakt.' Peter van Vogelpoel (Trom): 'De goede bruikbare onderdelen uit het oude plan zijn meegenomen in het nieuwe plan. Partijen uit de vorige ronde zijn erin opgenomen, de bibliotheek, het hotel met 52 kamers van de

Vondel Groep en het filmtheater.' De twee tv-studio's zijn een nieuw element. Aan het straks autovrije Bellamyplein komt een kinderdagverblijf. Een dagmarkt, zoals een stoffenmarkt, moet de Ten Katemarkt versterken.' 'Het onderscheid tussen de twee plannen is volgens Van Stigt dat de Trom vanuit de gebruikers denkt en Lingotto vanuit het project, het gebouw. 'Lingotto wil een algemeen gebouw waar iedereen in kan. Daar staan er al genoeg van leeg. Wij willen iets bijzonders, maatwerk vanuit het gebouw. Dat heeft een uitstraling naar de buurt en de stad.' Van Vogelpoel: 'Het is een misverstand dat de Trom buurtgericht en kleinschalig is. We hebben een viersterrenhotel met internationale allure, een tv-studio met een landelijke uitstraling, een filmtheater gericht op de stad en een bibliotheek voor de buurt.' De exploitatie van de vijf filmzalen komt voor rekening van Peter van Vogelpoel

en filmdistributeur Cine-
mien. Zij waren ook betrokken bij het oude plan. Het filmtheater krijgt een grote zaal met driehonderd stoelen en de vier andere zalen hebben honderd tot honderdvijftig stoelen. Vanuit de zalen blijft het monumentale dak zichtbaar. Van Vogelpoel: 'We zullen een breed aanbod van kwaliteitsfilms brengen.' Overdag biedt de foyer van het filmtheater ruimte aan Freud, een restaurant en café uit de Spaarndammerbuurt waar mensen werken met een psychische achtergrond. 'De Trom richt zich mede op het toeleiden naar werk van mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt.' Langs de passage komen de kleinere units, zoals modeateliers en werkplaatsen van Vrij Glas. De fietsenwerkplaats, Recycle 2, is gekoppeld aan zorginstelling Arkin. Beeldend Gesproken is een landelijk gespecialiseerde kunstuitleen/galerie met een brede collectie hedendaagse kunst van professionele kunstenaars met een psychiatrische achtergrond. Van Stigt: 'Het gebouw moet ook duurzaam beheerd worden, daarom kunnen leerlingen van ROC's en vmo's hier een stageplaats krijgen. We willen een soort ambachtsschool creëren; werk met werk maken. De stagiaires kunnen worden ingezet bij de casco restauratie van

het dak onder leiding van leermeesters. We hebben een zestal bedrijven gevonden, onder andere een schilders- en smeedwerkbedrijf. De Hallen waren oorspronkelijk werkplaatsen. Het was het werkende hart van de buurt. Dat willen we terughalen.' In de bouwtijd van drie jaar kunnen er circa zeshonderd stages worden gelopen. De ambachtsschool kan na de restauratie blijven zitten in een gedeelte van het gebouw. Van Stigt: 'In ons plan worden De Hallen gerespecteerd en er worden ook buurtfuncties in gehuisvest. De financiering krijgen we rond en het is goedkoper dan het Lingotto-plan. Bovendien kunnen we snel aan de slag. In ons plan kan veel meer voor minder geld.' 'In samenwerking met de gebruikers', vult Van Vogelpoel aan. 'Lingotto heeft ook een hotel en modeateliers zonder de gebruikers eraan te koppelen.' Van Stigt: 'Ik zie het Lingotto-plan nooit lukken. Het Cuypers Genootschap zal jarenlang de openingen in het dak tegenhouden.'