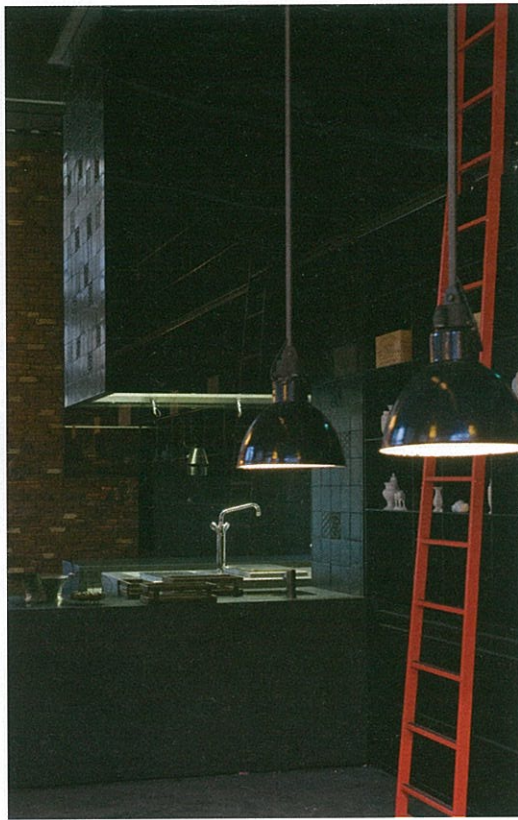
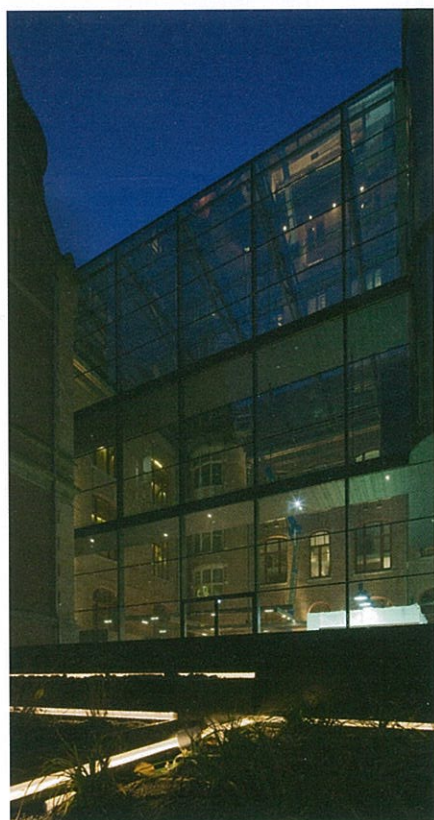


SNEAK PREVIEW

CONSERVATORIUM HOTEL

TEKST PAULA PLANTINGA
FOTOGRAFIE JIM ELLAM



IEDERE EDITIE WORDT ER REIKHALZEND UITGEKEKEN NAAR DE OPENING VAN HET CONSERVATORIUM HOTEL, EEN NIEUW LUXURY LIFESTYLE HOTEL IN AMSTERDAM. DE VENUE IN HET VOORMALIG CONSERVATORIUM OP HET MUSEUMPLEIN, EN OORSPRONKELIJK GEBOUWD ALS RIJKSSPAARBANK, IS EIND DECEMBER 2011 OPGELEVERD. VENUEZ MAGAZINE KREEG DE MOGELIJKHEID OM ALVAST EEN KLEIN TIPJE VAN DE SLUIER OP TE LICHTEN.

DE LOBBY De lobby bevindt zich op de binnenplaats en is voorzien van een hoog glazen dak dat een prachtig uitzicht geeft op de gevels van de omringende panden. Hier kunnen gasten inchecken, maar zich ook comfortabel settelen voor een goed glas wijn of lekkere kop koffie. Tevens bevindt zich hier De Brasserie waar hotelgasten, maar zeker ook de locals, terecht kunnen voor ontbijt, lunch en diner. In de glazen aanbouw met uitzicht op de lobby zijn zes conferentiezalen verwerkt.

HET RESTAURANT Tunes Restaurant & Bar by Schilo bevindt zich op de eerste verdieping en kijkt uit op het Van Gogh Museum en het Stedelijk Museum. Topchef Schilo van Coevorden is als executive chef verantwoordelijk voor de gehele Food & Beverage-operatie. In de indrukwekkende open keuken wordt gewerkt met lokale gerechten met ingrediënten uit de regio.

DE BAR Tunes Bar is een elegante bar met classic cocktails, champagne en barfood. De glazen tafel bevat geïntegreerde ijssemers en kan worden gevuld met mooie flessen. Op de vide is een intieme rooklounge gecreëerd waar de gast kan genieten van een heerlijk uitzicht met dito drankje.

DE KAMERS Het hotel krijgt 129 kamers en suites die in formaat variëren van dertig tot 170 vierkante meter. Veertig procent van de kamers zijn duplex. De eerste indrukwekkende kamer is opgeleverd. Op de begane grond bevindt zich de zitkamer en een luxueuze badkamer. Op de bovenverdieping ligt het slaapvertrek en een kleinere badkamer. Het interieurconcept is, net als de rest van het hotel, gerealiseerd door de Italiaanse architect Piero Lissoni. Hoogkwalitatieve materialen, een rustig kleurenpalet en bijzondere details kenmerken zijn stijl. Voeg daar de authentieke elementen en de rijke historie van het pand aan toe en er ontstaat een nieuw hospitality icoon in Amsterdam. Wordt vervolgd. ■