

Amsterdam 18 februari 2008

Project: Hallen

Overpeinzingen en emoties bij tramremise de Hallen

Ik geloof in de stad; wonen en werken samen op alle schaalniveau's; mijn bureau en huis is een. Wonen vlakbij de Leidsestraat, de dagelijkse drukte en ontmoetingen.

Het werkende hart in een buurt, een wijk dat maakt de stad uniek; verheft het boven het niveau Almere, IJburg of Zoetermeer. De tram was een sociale ontmoetingsplaats en de tramremise en reparatiewerkplaatsen het werkende hart van de wijk: met terecht "trotse" gebouwen van Openbare Werken; zelfstandige prachtige en pragmatisch functionele gebouwen. Ambachtelijk vakmanschap; in de architectuur en in het gebruik. Natuurlijk gaven die werkplaatsen en uitgaande trams wat reuring, of anders gezegd de levendigheid die ook bij de stad hoort.

De Hallen: Een prachtig complex dat zijn functie verloor verdient een nieuw leven.

We bouwen geen monumenten, het zijn gebouwen die we in hun context waarderen en daarom wil ik ook dat we ze actief hergebruiken. Een nieuw werkend hart van de wijk, met nieuwe kansen voor ontmoeting, chique en sjofel; buurtoverstijgend en met buurtfuncties:

Er is geen subsidietijdperk meer waarin buurtcultuur zomaar betaald kan.

Maar met de ontwikkeling van zo'n complex kan je dat wel afdwingen en kansen geven. Vooral door dubbel gebruik in functies en tijd. Bijvoorbeeld voor onderwijs, buurttheater maar ook door de Wijk-bibliotheek, circus Elleboog, het cultuurcafé die er een plek kunnen krijgen.

Natuurlijk, natuurlijk ervaren sommigen reuring en werk als overlast, en is er terecht zorg.

Het gaat om zorgvuldigheid in beheer, maar ook om nadenken vooraf hoe je zorgvuldig ,met gebouwen en de omgeving omgaat.

Het mooiste van mijn vak is; niet direct de details, de voegen, de spanten, de scharnieren, maar het gebouwencomplex tramremise de Hallen terug te geven aan de buurt als werkend hart, als echt deel van de stad. Het is fantastisch daar een bijdrage aan te leveren inclusief de emoties en strijd, die daarbij horen.

Met vriendelijke groet,
Andre van Stigt