



'Vertrouwen in elkaar en verbondenheid met het ambacht'

"Doit kwam mediaticoon Harry de Winter met een plan om het verloederde Hallencomplex opnieuw te ontwikkelen. Zijn initiatief stuitte op veel weerstand in de buurt. Dat gold ook voor de latere plannen van onder meer Bouwfonds en Lingotto." Uit een klankbordgroep met Eisse en André ontstond uiteindelijk - in 2010 - de Tramremise Ontwikkelingsmaatschappij TROM. "De buurt was van meet af aan betrokken. Dat leidde tot haalbare plannen met een breed draagvlak." Bouwers Strukton en De Nijs werden er in een vroeg stadium bij gehaald om een duidelijk en onomstreden bestek te garanderen. De keuze viel op De Nijs omdat André de ervaring had dat De Nijs kon helpen het sociale aspect te versterken.

Uitvalsbasis Social Return

"Met De Nijs en Strukton zat ik al in een werkgroep die kijkt naar het onderhoud en beheer van monumentale Amsterdamse gebouwen als het Concertgebouw en bijvoorbeeld het Hallencomplex. Het idee was vakmanschap over te dragen aan leerlingen volgens het oude leermeester/gezelsysteem bij het werk aan deze belangrijke monumenten. In het kader van 'Social Return' heeft De Nijs een overeenkomst gesloten met de gemeente Amsterdam. Daaruit volgt een verplichting om een vastgelegd percentage van het werk door leerlingen te laten uitvoeren. De Hallen bleek niet alleen een geschikt project daarvoor, maar ook de ideale uitvalsbasis voor het bedienen van de stad. In de praktijk doen we het onderhoud en beheer nog steeds van hieruit."

Intensieve betrokkenheid

Na 15 jaar alleen maar ruzie kostte de uiteindelijke planvoorbereiding en financiering bij elkaar ongeveer een jaar. Naast Triodos Bank en het Nationaal Renovatie Fonds investeerde M.J. de Nijs en Zonen BV twee miljoen euro in de Hallen. Een groep familieleden De Nijs nam privé een aandeel, vertelt Van Stigt. "Ook mijn bureau participeert voor 1,7 miljoen en ikzelf privé voor 7 ton. We blijven tot zeker 8 jaar na oplevering in dit project aan elkaar gebonden. Dat doe je alleen als je vertrouwen hebt in een project en in de mensen waarmee je het uitvoert."

De Nijs en Strukton zijn de komende tien jaar verantwoordelijk voor het onderhoud en beheer van het vernieuwde complex. Rode draad blijft daarbij de verbondenheid met het ambacht. "Kennis overdragen aan een nieuwe generatie. We werken met elkaar als partijen waarmee je in

ANDRE VAN STIGT

ARCHITECT EN
INITIATIEFNEMER DE HALLEN

De oplevering in 2014 van De Hallen in Amsterdam West vormde het sluitstuk van een decennialang herontwikkelingstraject. Zonder de initiatieven van Eisse Kalk en André van Stigt was er nu waarschijnlijk nog steeds niets gebeurd. Zij brachten de 'vitale coalitie' bij elkaar die aan de basis stond van het succes van de nieuwe Hallen. De Nijs maakte met trots deel uit van die coalitie. Architect Van Stigt geeft een overzicht van een trage start en een flitsende finish.



BOUWBEDRIJF M.J. DE NIJS EN ZONEN BV



DE HALLEN



de praktijk dingen oplost. Gebaseerd op gedegen bouwvoorbereiding, heel anders dan een van afstand betrokken belegger. Ik ben hier zelf al een jaar lang twintig uur per week aanwezig."

Werkend hart van West

Delen van De Hallen zijn al sinds april 2014 in bedrijf. In februari 2015 werd het complex officieel overgedragen. André zit in het bestuur en in de Raad van Toezicht zit onder anderen Jan Doets, commissaris bij de Nijs. "De Hallen zijn op een moderne manier het werkend hart van West geworden. Zo'n 200 arbeidsplaatsen en geschat zo'n twee miljoen bezoekers op jaarbasis." De Bibliotheek, de FilmHallen en de Foodhallen zijn nu al een succes en het TV-programma 'Podium Witteman' zendt het komend half jaar uit vanuit het complex.

In de prijzen

Dat hij niet werd uitverkoren tot Amsterdammer van het jaar 2014, vindt runner-up André geen ramp. "Het gaat om de waardering voor ons werk; voor alle betrokken partijen. Dan is nominatie al erkenning. Bovendien: ik ben alleen maar het gezicht van de vitale coalitie die De Hallen herontwikkelde. Het enige bijzondere dat ik gedaan heb is dat ik de juiste partners bij elkaar heb gebracht."



Overigens kon Van Stigt in 2014 wel andere prijzen in ontvangst nemen, waaronder de IJ-prijs van de gemeente Amsterdam. Een oeuvreprijs voor verbondenheid met de stad, sociaal ondernemen, verantwoordelijkheid nemen om oplossingen te vinden en niet in ideeën blijven hangen. De Geurt Brinkgreve Bokaal 2014 voor 'het beste initiatief op het gebied van herontwikkeling of renovatie van erfgoed' werd toegekend aan De Hallen als project, vertegenwoordigd door Stichting TROM.

Boost voor West

De herontwikkeling van De Hallen geeft de omliggende wijken een boost in waardeontwikkeling. Ook die woongebieden worden nu aangepakt: "Toen duidelijk werd dat De Hallen herontwikkeld zouden worden, werd de buurt meteen populairder. Wij waren ruim binnen de planning klaar, maar het werk aan de buurt hieromheen heeft negen maanden vertraging. Dit jaar gaan ze ook de naastliggende Ten Katemarkt herprofilieren, dus het blijft helaas nog even rommelig in de buurt."

Gelukkig komt daar heel veel voor terug. "Het is al veel drukker dan we durfden hopen bij de verschillende maatschappelijke en economische functies in De Hallen: sterke functies die elkaar en de wijde omgeving versterken." Een initiatief om trots op te zijn. "Ik hoop dat dit op meer plekken in de stad gaat gebeuren!"



IK WILDE DE NIJS ER BIJ OM HET SOCIALE ASPECT TE VERSTERKEN