

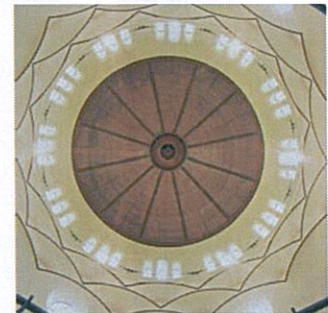


GERARDUS MAJELLAKERK AMSTERDAM

De Gerardus Majellakerk kent een boeiende geschiedenis. Het gebouw heeft al veel verschillende functies gehad en daarmee een zeer divers publiek getrokken. De Gerardus Majellakerk werd rond 1926 gebouwd naar een ontwerp van Jan Stuyt.

De kerk was bestemd voor rooms-katholieken in de Indische Buurt. Vanaf het begin waren er problemen voor de parochie om het immense gebouw te onderhouden. Door de ontkerkelijking van de jaren zestig en de veranderende bewonerssamenstelling van de buurt kon de kerk uiteindelijk niet meer worden opgehouden. Op 20 september 1992 werd de laatste mis gehouden.

In het jaar 1992 is de Gerardus Majellakerk al eens door De Nijs verbouwd. De herbestemming was toen van kerkgebouw tot huisvesting voor het Internationaal Informatiecentrum voor de Vrouwenbeweging. Nu is het een verbouwing tot oefenruimte voor het Nederlands Philharmonisch Orkest.

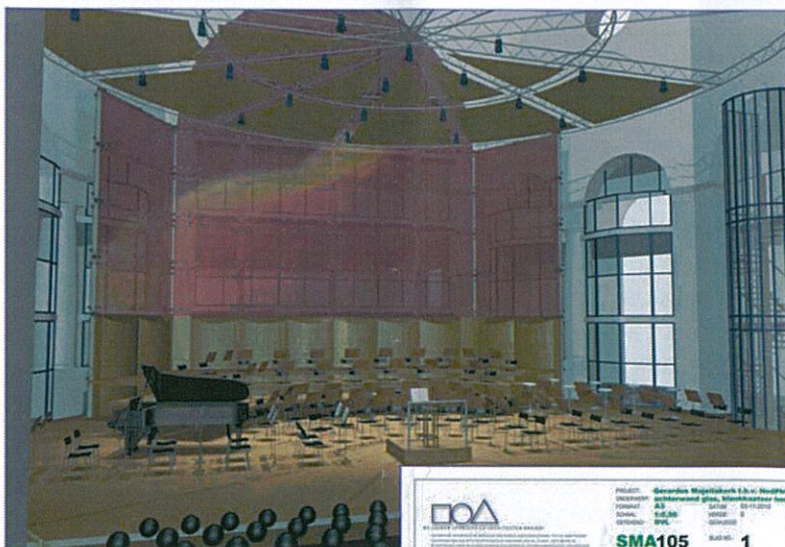


De bestaande kantoorruimtes aan de westzijde in het gebouw zullen middels een geluidswand van 11 x 15 meter beschermd worden tegen de oefenklanken van het orkest. Tevens zal er voor het orkest een podium worden gemaakt en een verdiept gedeelte die plaats biedt aan ongeveer 200 personen. De grote ruimte zal akoestisch worden aangepast. Tevens zullen de installaties worden verbeterd. Aan de buitenkant van de kerk worden los van klein onderhoud geen werkzaamheden verricht.



De komst van het NedPhO|NKO naar de Indische Buurt in september 2012 is door de omgeving en het Stadsdeel met veel enthousiasme ontvangen. Het NedPhO|NKO heeft naast zijn concert- en operataak een omvangrijk educatief- en outreachprogramma onder de noemer 'NedPhO GO!'. De nieuwe locatie biedt het orkest meer dan voorheen de kans ook die educatieve en maatschappelijke rol gestalte te geven.

Zo nodigt het orkest in de Majellakerk straks kinderen en jongeren uit de wijk uit om kennis te maken met klassieke muziek, zijn er openbare repetities voor buurtbewoners, muzieklessen en workshops. Daarnaast biedt het NedPhO-huis amateurmusici de mogelijkheid te repeteren, begeleid door de professionals van het NedPhO|NKO of een concert te geven voor publiek in de prachtige zaal



Artist impression