



Festival Grootste Nederlandse dj's samen op The Flying Dutch

's Avonds gaat het dan eindelijk los

Nederlandse danceartiesten zijn zo groot dat festivalorganisatoren ze alleen niet meer kunnen betalen. Voor The Flying Dutch draaiden zaterdag tien dj's op drie locaties, waaronder het Olympisch Stadion, vers aangevlogen per helikopter.

Josien Wolthuizen
AMSTERDAM

Het is heet, deze zaterdagmiddag in het Olympisch Stadion. Bloedheet. Het feest komt daarvoor maar traag op gang. Een biertje drinken en een beetje ouwehoeren is wat de meeste bezoekers vooralsnog verkleden boven stampen op de dreunende beats, die ongetwijfeld tot diep in Amstelveen te horen zijn. Het is ook bijna te warm om echt los te gaan. Dj's Hardwell en Tiësto doen hun uiterste best, maar krijgen alleen van een paar honderd man vooraan bij het podium de handen de lucht in. Toch gek als je bedenkt dat deze artiesten overal ter wereld in hun eentje complete stadions uitverkopen.

120.000 bezoekers

Een echt Amsterdams feestje is dancefestival The Flying Dutch niet, blijkt ook wel uit de nagenoeg lege fietsenstalling. De grote namen trekken bezoekers – met een gemiddelde leeftijd van veertig – tot diep uit de provincie naar de stad. Te begrijpen, want de programmering is er een waar iedere electronic dance musiciefhebber van droomt: Armin van Buuren, Martin Garrix, Hardwell, Afrojack, Tiësto – allemaal behoren ze tot de top van de wereld.

Dat zo veel grote Nederlandse dj's op hetzelfde feest draaien, mag best uniek worden genoemd. De artiesten zijn zo duur dat organisatoren van dancefeesten er doorgaans hooguit twee kunnen betalen. John Ewbank (ja, de liedjesschrijver van Marco Borsato) bedacht daarom The

Flying Dutch, een festival dat tegelijkertijd in Amsterdam, Rotterdam en Eindhoven wordt gehouden met in totaal 120.000 bezoekers. Ieder uur begint een andere dj, vers aangeleverd met een helikopter.

Armin van Buuren

Tegen zessen, als de temperatuur eindelijk een beetje is gedaald, wordt er steeds meer gedanst. Opvallend is dat vooral de veertigers compleet uit hun dak gaan. Vaker uit dan in de maat, maar wat maakt het uit. Een van de bezoekers – vrouw, geschatte leeftijd rond de vijftig – tettert met een gelukzalige blik in het oor van de verslaggever dat ze er 'zo ontzettend veel plezier' in heeft. Een feest om naar te kijken.

Als Martin Garrix, om de hoek in Amstelveen geboren, twee uur voor het einde zijn opwachting maakt, gaat het hele veld echt los. Eindelijk springt en juicht het publiek tot bijna achterin het Olympisch Stadion. De handen gaan trouw de lucht in als de mc daarom vraagt ("Put ya fucking hands in the air!"). Het podium dat bij daglicht toch een beetje flets oogde, komt eindelijk tot z'n recht. Vuur, confettislierten, lasers, rookmachines – alles is uit de kast getrokken. Oudgediende Armin van Buuren mag het feest afsluiten en doet dat met vooral grote hits.

Een spetterend feest van het begin tot het eind is The Flying Dutch niet. Overdag merk je weinig van het feit dat dj's van wereldformaat achter de draaitafels staan. Bijna geruisloos gaan ze soms in elkaar over. Martin Garrix en Armin van Buuren maken een hoop goed.

Noodweer

De editie van The Flying Dutch op het E3-strand in Eersel (bij Eindhoven) werd zaterdag geteisterd door noodweer. Martin Garrix moest zijn set halverwege de middag uit voorzorg staken vanwege zwaar onweer. De veertigduizend bezoekers kregen gratis poncho's van de organisatie en werden opgeroepen gehurkt op het grasveld te gaan zitten om zich te beschermen tegen de bliksem. Na een kwartier kon Garrix zijn set weer hervatten.

Het vliegverkeer werd vanwege de wolkbreuk ook tijdelijk stilgelegd, waardoor dj Oliver Heldens uiteindelijk niet per helikopter maar met de auto van Eindhoven naar Amsterdam werd gebracht. Het noodweer zorgde niet voor extra drukte bij de EHBO-posten, liet de organisatie weten.

Ook in Rotterdam had The Flying Dutch te maken met noodweer. Aan het begin van de avond zorgde een wolkbreuk voor flink veel nattigheid. Het feest hoefde daar niet te worden stilgelegd.

Sociaal huren in centrum niet duurder

Ton Damen
AMSTERDAM

Amsterdam gaat voor sociale huurwoningen een extra lage grondprijs berekenen die op alle plekken in de stad even hoog is. Daardoor wordt het bouwen van sociale huurwoningen aantrekkelijker. Bovendien worden de huizen in het centrum niet duurder dan daarbuiten.

Dit is het college van Amsterdam overeengekomen met de Amsterdamse Federatie van Woningcorporaties (AFWC) en de Huurdersvereniging Amsterdam (HA). Al deze partijen moeten het akkoord, dat onder meer ook gaat over studenten-, jongeren- en ouderenhuysvesting en huurverlagingen, nog voorleggen aan hun achterbannen.

Het doel van de lage sociale eeuwigdurende erfpachtgrondprijs is dat woningcorporaties juist ook in het centrum van de stad nog sociale huurwoningen kunnen bouwen. Daarmee hoopt Amsterdam het prin-

cipe van gemengde woonwijken te kunnen handhaven en de tweedeling tussen arm en rijk tegen te gaan. Nieuw is ook dat er één prijs komt, terwijl nu de sociale grondprijs nog per wijk verschilt.

Als corporaties de woningen in de toekomst commercieel willen gaan verhuren, buiten de sociale sector, moeten ze eerst een commerciële vergoeding voor die goedkoop verkregen grondprijs aan de gemeente terugbetalen.

Dure wijken

Woningcorporaties besluiten nu al minder sociale huurwoningen op de meest gewilde plekken van de stad te verkopen of duur te verhuren. Door de nieuwe maatregelen wordt dat onaantrekkelijker en wordt bijbouwen van sociale huurwoningen in dure wijken niet kostbaarder dan in slechtere buurten.

Doordat de woningcorporaties minder geld aan grond uitgeven, hebben zij tevens ingestemd het verschil grotendeels te besteden aan investe-

ringen in de stad. Het gaat om groenvoorzieningen, waterpartijen en verbetering van openbare wegen. Ook werden meer afspraken gemaakt om te garanderen dat corporaties meer betaalbare huurwoningen verhuren.

De nieuwe afspraken zijn een aanvulling op de in 2015 gesloten Samenwerkingsafspraken, die gelden tot 2019. Een van de belangrijkste nieuwe afspraken is dat de grondprijs voor nieuw gebouwde sociale huurwoningen voortaan 215 euro per vierkante

meter bedraagt, wat neerkomt op ruim tienduizend euro per sociale huurwoning van vijftig vierkante meter, ongeacht de locatie in de stad. Voor jongerenwoningen rekent de gemeenten 7000 euro per appartement of studio, voor studentenwoningen 4500 euro. Bij verkoop of duur verhuren incasseert Amsterdam een 'erfpachtafdracht', variërend van 284 euro per vierkante meter in Centrum tot 49 euro in Zuidoost.

Kwetsbare groepen

Verder gaat tien procent van alle nieuwe sociale huurwoningen voortaan naar kwetsbare groepen en statushouders. In totaal gaat dertig procent van de vrijgekomen sociale huurwoningen naar deze groepen.

Er komen bovendien meer woningen met een gematigde huur in gewilde gebieden. Huishoudens met inkomens onder 120 procent van het Sociaal Minimum die meer betalen dan het maximum bedrag, krijgen het verschil terug en uiteindelijk huurverlaging.

Er komen meer woningen met een gematigde huur in gewilde gebieden

PIANIST EN COMPOSIT

Martin van Dijk na ziekbed overleden

Pianist en componist Martin van Dijk is gisteren in Amsterdam op 69-jarige leeftijd overleden. Hij was al enige tijd ziek. Van Dijk begon als tiener als jazzmuzikant en was sinds 1997 de vaste pianist van het quizprogramma *Met het mes op tafel*. Via de jazz en langs de popmuziek belandde hij begin jaren tachtig bij de musical *De zoon van Louis Davids*. Sindsdien maakte hij tal van programma's met diverse artiesten. Ook werkte hij veel samen met Hans Dorrestijn. Van Dijk won twee keer de Annie M.G. Schmidtprijs voor het beste theaterlied.

ONGEVAL OP A10

Twee gewonden na ruzie met motorrijder

Bij een ongeval met vier auto's op de A10 West zijn vanochtend twee mensen gewond geraakt. De politie zoekt nog een motorrijder die ruzie met de bestuurder van een personenauto maakte, die daarna op een afslag achter op stilstaande auto's reed. Vervolgens reed een bestelbus weer in op dit ongeval. Een auto moest worden opengezaagd om er een gewonde vrouw uit te halen. Een andere bestuurder werd onwel en moest ook naar een ziekenhuis. De snelweg was vanwege het ongeluk enige tijd afgesloten. (ANP)

NOORD

Zes auto's in vlammen opgegaan

In Noord zijn dit weekeinde zes autobranden geweest. De politie vermoedt brandstichting. Drie geparkeerde auto's in de Spinkaker (Banne Buiksloot) gingen zaterdagavond in vlammen op. Waarschijnlijk begon het vuur in een Fiat 500 en sloeg het daarna over naar een BMW X5 en een Toyota Aygo. Zondagochtend vloog een Volkswagen Polo op de Meeuwenlaan in brand. Ook hier ging een ernaast geparkeerde auto in vlammen op. Even later was het de beurt aan een Citroën aan de Noorderbreedte (Banne Buiksloot).

LEGAAT

Oud-student UvA geeft fonds vier miljoen euro

Uit de nalatenschap van een oud-student van de UvA heeft de Stichting Amsterdams Universiteitsfonds vier miljoen euro gekregen. Het is volgens de UvA het grootste bedrag dat een particulier ooit aan een universiteit heeft geschonken. Het geld komt uit de nalatenschap van Trudie Vervoort-Jaarsma (1929-2015). Zij studeerde in de jaren zestig psychologie. Met haar gift denkt zij zowel haar moeder, die een belangrijk deel van het familiekapitaal vergaarde, als haar jong overleden dochter, die ook aan de UvA studeerde. (ANP)

→ Het Olympisch Stadion was een van de festivallocaties. FOTO MAARTEN STEENVOORT.



Analyse Bestuurscommissie Zuidoost kiest opvolger van opvolger van Jaensch Oud zeer bepaalt de politieke cultuur

De bestuurscommissie in Zuidoost kiest morgen opnieuw een dagelijks bestuurder. Of daarmee ook de rust zal terugkeren, is zeer de vraag.

Voor de tweede keer in drie maanden moeten de leden van de bestuurscommissie de stembriefjes invullen om een nieuwe dagelijks bestuurder te kiezen. In maart koos de commissie Remco van Dijk (D66) als opvolger voor als burgemeester naar Oegstgeest vertrokken Emile Jaensch (VVD), maar na twee maanden samenwerking binnen het dagelijks bestuur leverde Van Dijk zijn portefeuille weer in.

Voor de verkiezing van morgen heeft Andro Bottse (VVD) zich kandideert gesteld, naar verluidt onder stevige aandrang van zijn partij. Bottse heeft een goede relatie met stadsdeelvoorzitter Muriël Dalgliesh van de PvdA, en dat lijkt in elk geval een garantie dat zijn ontvangst binnen het dagelijks bestuur een stuk harte-

lijker zal zijn dan zijn ongewenste voorganger mocht ervaren.

Bottse zal het moeten opnemen tegen een of meer tegenkandidaten, vermoedelijk Jude Kehla van de PvdA, John Olsen van de Christen-Unie en Tineke de Boer van Onafhankelijk Zuidoost. De kans is daardoor groot dat de nieuwe bestuurder in drie rondes met een kleine meerderheid of zelfs met een minderheid van stemmen wordt verkozen, en dat zegt veel over de politieke verdeeldheid in Zuidoost.

Draaiboek

Er is het stadsdeelbestuur na alle heisa van de afgelopen maanden veel aan gelegen dat de verkiezing van morgen ordentelijk wordt afgehandeld. 'Het is van belang dat de vergadering op een constructieve, eensgezinde wijze verloopt,' staat in het voor de gelegenheid opgestelde draaiboek. 'Niet alleen in het belang van het aanzien van de commissie,

maar ook van de individuele commissieleden en bovenal van de bewoners van Zuidoost.'

Of de vermanende woorden veel zullen uithalen is de vraag. De politiek in Zuidoost staat al jaren in het teken van onderlinge strijd, doorgaans op een persoonlijk niveau uitgevochten. De verwachting dat daar met de komst van de bestuurscommissie met zijn beperkte macht en middelen een einde aan zou komen, bleek onterecht te zijn.

Het spel veranderde, maar de spelers veranderden niet. Waar in de meeste andere stadsdelen de opheffing van de stadsdeelraad werd aangegrepen om een heel nieuwe lichterling volksvertegenwoordigers te laten aantreden, gingen in Zuidoost alle bekende gezichten door, inclusief de animositeit die zich in de loop van vele jaren tussen de gekozen leden had opgehoopt.

Tijdens de verkiezingscampagne streden Muriël Dalgliesh en Narish



Andro Bottse

De VVD'er heeft zich onder sterke drang van zijn partij kandideert gesteld.

Parsan om het lijsttrekkerschap van de PvdA en daarmee om het stadsdeelvoorzitterschap. Dalgliesh won, Parsan stapte na de verkiezingen uit de fractie en laat sindsdien geen mogelijkheid onbenut om het dagelijks bestuur aan te vallen. Fractievoorzitter Iwan Leeuwink brak vorig jaar met coalitiepartij GroenLinks, en ook hij is sindsdien buitengewoon kritisch op het bestuur.

Hoewel het dualisme met de stadsdeelraad is afgeschaft en van de leden van de bestuurscommissie wordt verwacht dat zij als een team de belangen van het stadsdeel behartigen,

kent Zuidoost in de praktijk nog steeds een coalitie en een oppositie. Een wankelende coalitie bovendien, met vijf van de dertien zetels op zak.

Moddergevecht

Een nadeel van de heersende politieke vechtcultuur is ook dat het bestuur een geringe aantrekkingskracht uitoefent op nieuwe talenten, die niet meteen zitten te wachten op een moddergevecht. Dat betekent dat de kans klein is dat de sfeer binnen afzienbare tijd verbetert, zelfs niet na de volgende verkiezingen.

De moeizame zoektocht naar een opvolger van de ervaren Jaensch brengt ook een constructiefout in het nieuwe bestuurlijk stelsel aan het licht. De dagelijks bestuurders mogen niet van buiten worden aangetrokken, maar moeten worden gekozen uit de gelederen van de bestuurscommissie, ook als daar geen sterke bestuurders te vinden zijn.

Patrick Meershoek